

COQUE MALLA

PRESENTA ¿REVOLUCIÓN?

Coque Malla es el hijo más camaleónico que ha engendrado el rock and roll español. Lleva demostrándolo más de treinta años. Primero con Los Ronaldos, con los que partió de un sonido orgánico, asociado a los Rolling Stones o a Chuck Berry, para ir atravesando otros géneros – del pop al soul, del funk a la salsa-con los que se liberó de cualquier anclaje. Y desde 1999 camina solo, sin renunciar a su frescura y su esencia orgánica, pero construyendo un sonido propio cada vez más ambicioso y complejo



Para *¿Revolución?* quería construir un repertorio que contuviese todos los espectros musicales, como había conseguido Radiohead en su último trabajo. Ese, según Coque, era su punta de partida sónico: “Quería mezclar las grandes canciones que me estaban saliendo, tipo “La señal” o “Me dejó marchar”, que suena a clásico de Sinatra, casi, con lo que ya habíamos incorporado, que eran las cuerdas, el sonido cercano a la banda sonora, pero también introducir lo bailable, la electrónica y mucho ruido, mucha guitarra, aunque eso ha quedado más diluido”. Anhelaba un disco que sonase actual, moderno y sofisticado.



ESCUCHA “¿REVOLUCIÓN?”



Coque Malla presenta ahora “**¿Revolución?**” y plantea una pregunta: “*Todavía crees en la revolución/todavía sueñas con cambiar las cosas?/pero te olvidaste de mirar en esta dirección/estábamos aquí*”. Coque ha grabado una de las mejores interpretaciones de su carrera. Difícil no acordarse de Nino Bravo y pensar, por un instante, lo que parecía imposible: que **una estrella juvenil de rock and roll patrio ha logrado reinventarse desde la coherencia y cantar al nivel de las voces melódicas más legendarias de nuestro país.**

El 9 de noviembre en Salamanca Coque Malla y la que ya es su banda arrancan “**¿Revolución? tour**” la gira con la que presentará su nuevo disco por los principales escenarios de nuestro país y que ya suma ***sold outs*** en **A Coruña** o **Sevilla**. Le seguirán ese mes Bilbao (Teatro Arriaga, día 13), A Coruña (Teatro Colón, días 21 y 22) y Sevilla (sala Custom, día 30). Pasará además por ciudades como Barcelona (sala Razzmatazz, 31 de enero), Madrid (Wizink Center, 15 de febrero) y San Sebastián (Teatro Victoria Eugenia, 22 de febrero).

Coque Malla llevará “**¿Revolución?**” al **directo** “sin complejos”, porque el público va a escuchar “las canciones, una historia, una emoción y una melodía, no los arreglos” y, con el repertorio ya preparado, anuncia que además habrá “**un bloque ronaldero bastante potente**”.

Coque Malla

en concierto

- 9 nov **SALAMANCA** - CAEM
13 nov **BILBAO** - Teatro Arriaga
21 nov **A CORUÑA** - Teatro Colón
22 nov **A CORUÑA** - Teatro Colón **SOLD OUT**
29 nov **SEVILLA** - Sala Custom
30 nov **SEVILLA** - Sala Custom **SOLD OUT**
6 dic **ALICANTE** - Sala The One
7 dic **VALENCIA** - Palau de Les Arts
13 dic **VIGO** - Auditorio Mar de Vigo
27 dic **MÁLAGA** - Sala París 15
28 dic **CÁDIZ** - Momart Theatre
17 enero **MURCIA** - Auditorio Víctor Villegas
18 enero **GRANADA** - Industrial Copera
24 enero **GIJÓN** - Teatro de La Laboral
25 enero **VALLADOLID** - LAVA
31 enero **BARCELONA** - Razzmatazz
15 febrero **MADRID** - Wizink Center
21 febrero **ZARAGOZA** - Teatro de las Esquinas
22 febrero **DONOSTIA** - Teatro Victoria Eugenia



ABIERTA CONTRATACIÓN

91 541 17 32 oficina@morganbritos.net

Prensa: comunicacion@morganbritos.net

